

NATURE + ARTIFICIAL・SHOJI ISHIGURO

1979 ▶ 1990

石黒鏑二・美術学科

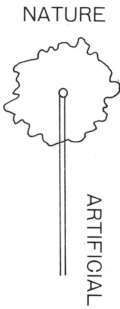


〈自然と人工・フォレストパーク〉



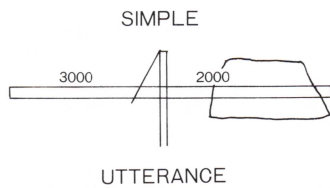
〈自然と人工・フォレストパーク〉

材質・ステンレス・スチール+自然樹
 大きさ・H18M×10M×10M
 場所・フォレストパーク野外彫刻展・内海
 制作・1982





〈関係－自然石と二等辺三角形状態に置かれたL字型角柱〉



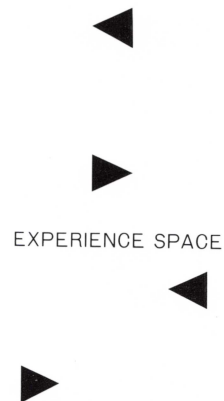
〈関係－自然石と二等辺三角形状態に置かれたL字型角柱〉

材質・ステンレス・スティール＋自然石
 大きさ・H3M×6M×1.20M
 場所・第1回ヘンリー・ムア大賞展・箱根
 制作・1979





〈フューチャー・ピラース・パフォーマンス〉



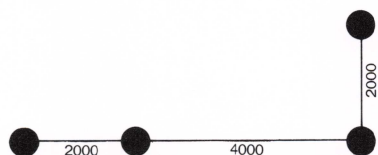
〈フューチャー・ピラース・パフォーマンス〉

材質・ステンレス・スチール

大きさ・H15.20M三角柱×4本

場所・電気文化会館・名古屋

制作・1986



〈空間装置－大倉〉

材質・ステンレス・スティール+石ブロック

大きさ・H6M×8M×6M

場所・愛知県大府市大倉公園

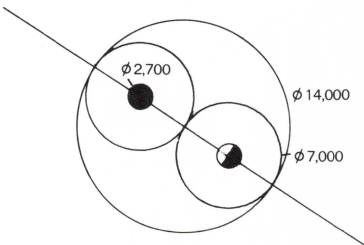
制作・1987



〈空間装置－大倉〉



〈関係—凹と凸〉



〈関係——凹と凸〉

材質・ステンレス・スティール+石ブロック
 大きさ・H3.8M×14M×7M
 場所・春日井市新庁舎
 制作・1990

